

Finsterland

DER LEICHENTANZ

Ein Abenteuer für Finsterland
von Georg Pils

KURZINHALT

In den Tiefen der Tarimgrader Unterstadt geht Schreckliches vorstatten. Lebende Tote graben sich aus den Leichengruben herauf und fallen über die Arbeiter her. Die Charaktere sind gerade zu einer dekadenten Feier eines Großindustriellen eingeladen, als sein Wolkenkratzer von den Wandelnden Leichen infiltriert und dann überschwemmt wird. Durch die Invasion brechen die Systeme des Gebäudes zusammen und die Reise in Sicherheit wird zur ausweglosen Odyssee. Nach einer mühsamen Reise zum Luftschiffhangar wird klar, dass die verfügbaren Fahrzeuge bereits übernommen worden sind. Gleichzeitig wurden die anderen Gebäude Tarimgrads sicherheitshalber abgeschottet. Dabei wurde beschlossen, das Gebäude in absehbarer Zeit zur Implosion bringen, um eine Ausbreitung der Toten zu vermeiden. Die Zündung wird über das Kommunikationssystem des Gebäudes mitgeteilt. Wollen die Charaktere und ihre Begleiter überleben, müssen sie den Weg durch die Tiefen der Stadt wagen. Die Plage der Untoten ist dadurch zustande gekommen, dass die Betreiber der Fabrik ihren Arbeitern leistungssteigernde Mittel untergeschoben haben, die sie selbst im Tiefschlaf und offenbar auch nach ihrem Tod weiterarbeiten lassen. Personen, die an Überanstrengung gestorben sind, wurden einfach unter der Anlage verscharrt oder in unterirdische Tunnels geworfen. Jetzt kehren sie zurück, getrieben von Hunger und Mordlust. Das Mittel ist jetzt in den Körpersäften der Toten. Ein Biss macht die Opfer ebenfalls zu Monstern.

ABLAUF

- Erste Szene:** Dekadenz
- Zweite Szene:** Invasion
- Dritte Szene:** Fluchtversuche
- Vierte Szene:** Die Tiefen der Hölle
- Fünfte Szene:** Verfolgungsjagd

CHARAKTERE

Hartmut Zenger: Chef der Zenger AG und einer der größten Seifen- und Kosmetikahersteller des Finsterlandes. Schwarze, gepflegte Haare, eleganter Schnurrbart, braune Augen, gebräunte Haut, jovialer Umgang.

Paulette Resnail: Persönliche Assistentin von Zenger. Lange, blonde Haare, grüne Augen, Sommersprossen, sehr gepflegt und gut gekleidet. Mittleres Alter, ernstes Auftreten.

Shapur Balavian: Leibwächter von Zenger. Tarasischer Krieger. Schwarze Haut und Augen, dunkle Locken. Trägt die dunkelblaue Uniform des Sicherheitsdienstes. Freundlich aber misstrauisch.

Eusebius Holl: Dichter und Philosoph. Verfasser des Buches „Der Aaskriecher“. Zur Feier eingeladen. Mittellange graue Haare, blaue Augen, bleich. Laut und mühsam.

Daniel Malik: Vorarbeiter der Fabrik. Nicht eingeladen, möchte über die Vorkommnisse in der Tiefe sprechen. Braune Haare, dunkle Haut, schwarze Augen, trägt seine beste, recht abgetragene Kleidung. Genervt.

Olga Yefraimovna Sekal: Balletttänzerin und Akrobatin. Als Teil der Unterhaltung eingeladen. Schwarze Haare und Augen, noble Blässe. Besitzt dank künstlicher Organe, Endokorsetts und Schlangenkörpermachina eine 35cm Taille und ist darauf sehr stolz.

Dr. Freder Goldheim: Arzt. Kurz geschorene braune Haare, blaue Augen, dunkle Haut. Ernst und gut gekleidet. Gast.

DIE STADT

Tarimgrad ist die Hauptstadt des Kurfürstentums Velom und gleichzeitig sein gesamtes Gebiet. Die Stadt ist in die Höhe gebaut und besteht aus einer Vielzahl von Wolkenkratzern, die auch weiter oben miteinander verbunden sind. Die Stadt ist unterirdisch genauso groß, wobei in der Tiefe Fabriken und Minen zu finden sind. In der Unterstadt hausen die Arbeiter wie Sklaven, ausgebeutet von der rücksichtslosen Expansionslust der Unternehmer. Um in der Stadt zu reisen, geht man entweder zu Fuß, verwendet einen Aufzug oder nutzt ein Flugschiff.

HERAUSFORDERUNGEN

Einstürzende Böden, abstürzende Aufzüge, Rohrbrüche, Überschwemmungen, zerberstende Fenster, geschlossene Schotte, Horden Lebender Toten, Kompositleichenkolosse, Schwärme von Leichenteilen.